

#WITCHTOK: EXPLORANDO EL ESOTERISMO DIGITAL

AUTORAS

Elvira Diaz Salgado
José Llopis Manchón

RESUMEN

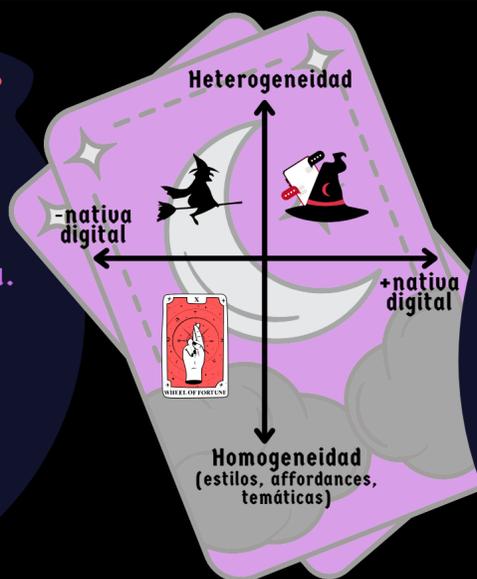
Witchtok es un fenómeno que introduce el esoterismo en la plataforma de TikTok. Esta investigación ha planteado, para el caso español, una etnografía digital (exploratoria) y un análisis audiovisual y discursivo, en el que a través de una selección de perfiles que representan privilegiadamente este fenómeno, se han caracterizado sus dinámicas y rasgos más significativos. Esto ha permitido, de cara a nuevas investigaciones, pensar en la posibilidad de futuras investigaciones comparativas con otros fenómenos y comunidades existentes.

MARCO TEÓRICO

- Brujería como práctica espiritual y esotérica (Schuon y Viñó, 2003)
- Discurso esotérico dependiente del discurso científico (Adorno, 1957)
- TikTok como espacio de consumo (Alzate, 2022)
- Witchtok como microcomunidad o nicho (Miller, 2022)

OBJETIVOS

- OP.: Explorar y caracterizar a la «comunidad» witchtoker española.
- OS1.: Describir su uso de las “affordances” de TikTok.
- OS2.: Analizar las particularidades del discurso witchtoker.



METODOLOGÍA

- FASE 1: Etnografía digital exploratoria.
 - Llegada a la plataforma
 - Entrenamiento del algoritmo (saturación)
- FASE 2: Diseño de matriz de recogida de datos.
 - Selección de perfiles
- FASE 3: Análisis de contenido y audiovisual de los perfiles.
 - Análisis de uso de affordances
 - Análisis de discurso

LIVE

Análisis y resultados Para ti



Análisis de affordances

- Duración de los videos:
 - cortos → witchtoker // largos → tarotistas
- Uso de música.
- Uso de hashtags: función aglutinadora de contenido.
- Uso de filtros.
- Uso de DUO: modo de defensa de las witchtokers ante las críticas.

Análisis de contenido y discurso

- Tipos comunicativos: prevalencia de la función conativa, discurso prescriptivo constante (receta).
- Uso del humor como recurso discursivo.
- Lenguaje *catch-all*: adaptación a la pluralidad de usuarias
- *Ethos* individualista arraigado en el discurso.
- Temáticas:
 - **Witchtokers**: rituales, runas, premoniciones, sueños, astrología etc.
 - **Tarotistas**: lectura de tarot y astrología.

CONCLUSIONES

- Witchtok España no es una comunidad al uso.
- El discurso de las creadoras de contenido es individualista, pero además están aisladas comunicativamente.
- El fenómeno de las tarotistas es diferenciable del nicho de Witchtok.
- El discurso witchtoker está independizado de la razón científica (y de las realidades sociales).
 - Se encuentran unas dinámicas de autoridad que pueden ser similares a las de otras comunidades digitales neo-reaccionarias.

Póster presentado por:
NOORTJE A-MARRES

