

# Teorías de la Risa

## LOS MEMES COMO ESTRATEGIA DE AFRONTAMIENTO COLECTIVO

**Autor: Enrique Romeo Melero**

Universidad Complutense de Madrid.  
Doble Grado en Sociología-Relaciones Internacionales y Experto en Desarrollo

**Introducción:** En este Trabajo de Investigación se realiza una aproximación sociológica y filosófica al concepto del humor y la risa a través de la historia, realizando una síntesis de las principales teorías de la risa desde Aristóteles hasta Henri Bergson con el fin de preparar un marco conceptual para después analizar el concepto de "meme" acuñado por Richard Dawkins en su libro "The Selfish gene" en 1971 en el contexto del humor generado en la esfera digital. Posteriormente se analiza el concepto de "afrentamiento colectivo" con el fin de dilucidar la relación y el uso de los memes como mecanismo para ese fin.

**Objetivos:** Analizar morfológica y gráficamente algunos "memes" difundidos durante la Pandemia del COVID-19 y estudiar su uso como mecanismo de "afrentamiento colectivo" para lidiar con los reiterativos confinamientos durante esta situación de estrés social generalizado definiendo las 4 etapas del Afrontamiento Colectivo (Wagner et al., 2002) Conciencia, Divergencia, Convergencia y Normalización.

**Metodología:** Creación de un marco teórico, análisis y contextualización cualitativa de al menos 5 "memes" diferentes relacionados con la Pandemia y su correlación con cada una de las etapas del afrontamiento colectivo.

**Aspectos más relevantes:** Análisis Teórico de la risa como fenómeno sociológico de la función social del humor y de los "memes" como fenómeno humorístico natural de la esfera digital. Contextualización de los "memes" en la Pandemia del COVID-19 y su función de mecanismo de afrontamiento colectivo

**Conclusiones:** Los memes se han aproximado al "tabú de la pandemia" y a las restricciones, ejerciendo una crítica social hacia el gobierno, instituciones y personas responsables de las medidas tomadas para combatir el COVID-19. -Han consolidado el sentido de comunidad y pertenencia, mediante la identificación grupal con las situaciones más vividas en la pandemia, creando un mecanismo de adaptación y de alivio de presión mediante la risa creando un espacio de distensión en la comunidad online.