

DIVERSIDAD CULTURAL ENDÓGENA Y EXÓGENA E INTERCULTURALIDAD: UN ANÁLISIS A AMBOS LADOS DEL ESTRECHO

MAR VENEGAS, MÓNICA LUQUE, ELISA VELASCO, KIKO SÁNCHEZ

INTRODUCCION

Los datos que aquí se analizan proceden de dos investigaciones. Un proyecto nacional de I+D+i (CSO2017-84872-R, coordinado por Jordi Garreta y Núria Llevot) en que se ha estudiado las cuatro regiones más al Sur del Estado español, Andalucía, Región de Murcia, Ceuta y Melilla; y uno regional, derivado del nacional, centrada en la ciudad autónoma de Ceuta. En ambos se ha investigado la diversidad (financiado por el Instituto de Estudios Ceutíes y coordinado por Mar Venegas). Ambos analizan la diversidad cultural en la escuela primaria, el segundo más centrado en la religiosa.

OBJETIVO

Analizar la diversidad endógena y exógena según se han identificado en los datos producidos por las dos investigaciones para discutir el concepto de Interculturalidad en el marco de la atención a la diversidad cultural en la escuela primaria desde el enfoque basado en derechos.

METODOLOGÍA

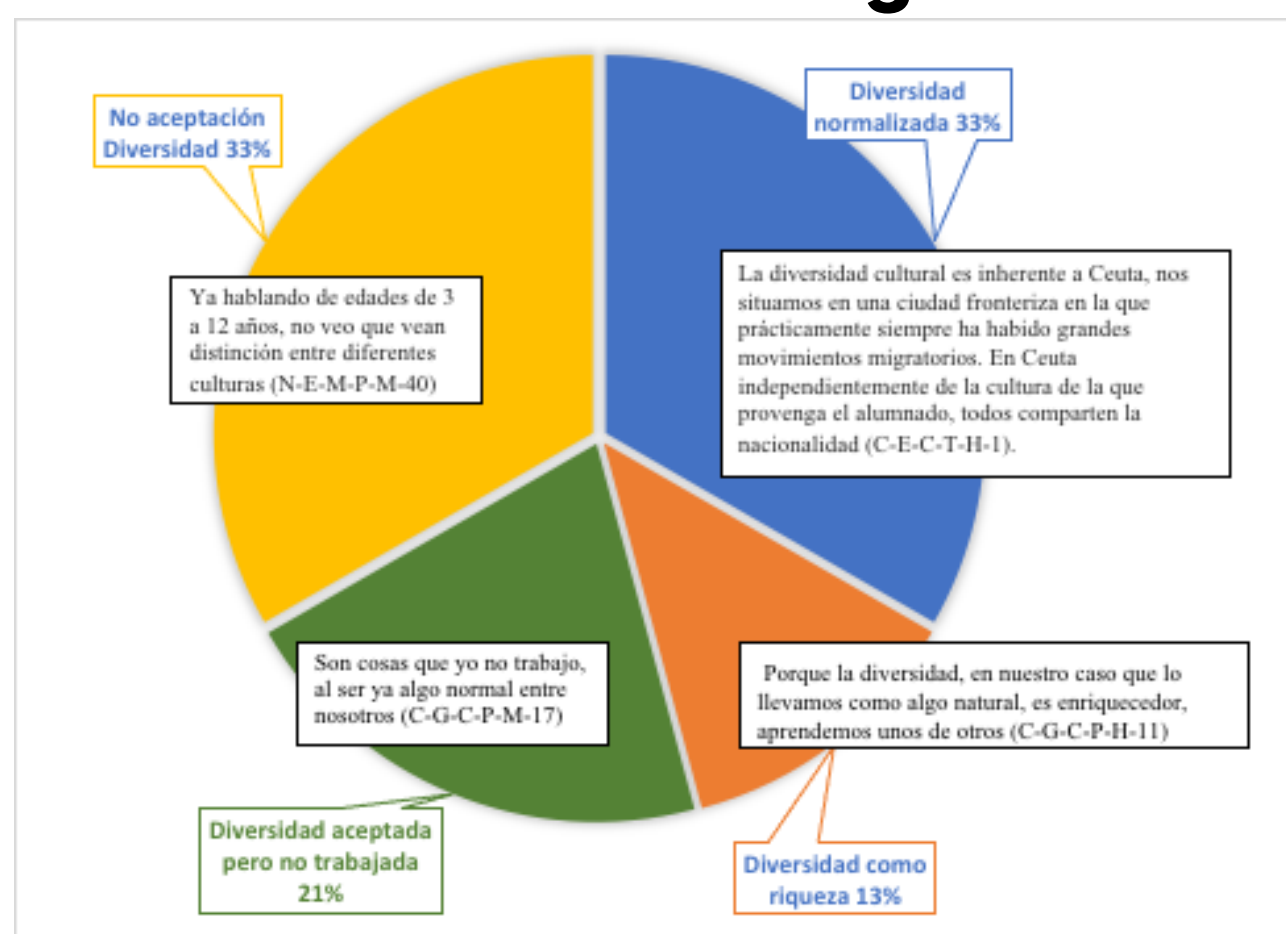
La metodología empleada incluye el análisis documental, una encuesta nacional, entrevistas semiestructuradas en profundidad y grupos focales (solo en el proyecto de Ceuta). Los datos analizados proceden de las entrevistas personales y los grupos focales, que son las dos técnicas que nos permiten analizar los discursos de los sujetos participantes.

RESULTADOS

Parece clara la necesidad de plantear el reto de comprender la diversidad cultural como una oportunidad para la interculturalidad, incorporando las contribuciones de la "diversicracia" a su propia realidad. Este proceso puede tener como modelo los aprendizajes realizados allí donde existe un modelo de diversidad cultural endógena para aplicarlos a aquellos lugares donde existe un modelo de diversidad cultural exógena

ASPECTOS MÁS RELEVANTES

Diversidad Endógena



Diversidad Exógena

